**דמות המופת שלי- חלק ב'**

**שלום תלמידי כיתות ז' היקרים,**

במסגרת לימודי תרבות יהודית ישראלית השנה למדנו על היבטים שונים של התבגרות והכרנו כמה דמויות מופת מהתרבות היהודית-ישראלית. לפני חופשת פסח קיבלתם את חלק א' במשימה- בחירת דמות מופת עבורכם וכתיבה על חייה ועל הערכים והמסרים אותם תבקשו לאמץ לחייכם, הנלמדים מדמות זו.

כעת "תיפגשו" בחברותא עם חברים לכיתה, תכירו דמויות מופת נוספות אותן הם בחרו ותתחילו לחשוב יחד על חלק ב' בפרויקט- ביטוי יצירתי של דמות המופת שלי.

בהצלחה!

מיכל, נעה ודניאל

**אז מה עושים בחברותא?**

1. על אחד/ת מספר/ת על דמות המופת שלו. ספרו את עיקרי הדברים- מי היא? מדוע אתם רואים בה דמות מופת? מה אתם למדים ממנה ומסיפור חייה לחייכם שלכם?
2. התבוננו ברשימה המוצגת מטה, וחשבו על רעיונות נוספים משלכם! נסו לחשוב- איזה פרויקט יצירתי יתאים לדמות המופת שלכם? מה הכי יעניין וירגש אתכם להכין?
3. הציעו לחבריכם לחברותא על רעיונות שיתאימו לדעתכם לדמות המופת שלהם. הסבירו מדוע חשבתם על רעיון זה?

רשימת **הצעות** לביטויים יצירתיים לדמויות המופת שלכם.

שימו לב- **זו הצעה בלבד!** אתם מוזמנים לחשוב יצירתית ולהוסיף רעיונות משלכם!!

* משחק ! (קופסא או ממוחשב)
* כתיבת סיפור
* מצגת
* סרטון
* כרזה
* ראיון עם הדמות
* הצגת בובות
* מתכון
* ציור / פיסול
* קולאז'

אז מה בעצם **עושים** בחלק ב' של העבודה??

\*\*חושבים על דרך יצירתית להביע את הדמות שבחרתי.

\*\*אפשר שהדרך היצירתית תהיה אישית

**ביטוי יצירתי- 40 נק'**

\*\*כותבים רפלקציה לגבי החלק העיוני והחלק היצירתי

**רפלקציה- 20 נק'**

שאלות מנחות לרפלקציה [ שימו לב- לא צריך לענות על השאלות, אלא להיעזר בהן כדי לספר על תהליך העבודה]

* מה היו הציפיות שלי כשהתחלתי את העבודה?
* לאילו דברים לא ציפיתי במהלך העבודה?
* ממה נהניתי במיוחד?
* עם אילו קשיים התמודדתי?
* איך התגברתי על הקשיים?
* איך אני מרגיש/ה עם התוצר הסופי?
* מה הייתי עושה אחרת בעבודה, לו הייתי מתחילה אותה כעת?

**תאריך הגשה- 20.5 רביעי**

**איך מגישים?? בוובטופ למיכל**

**מחוון**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **מה עושים?** | **ציון מלא** | **ציון חלקי או חסר** |
| **רעיון** | בחירת רעיון יצירתי טוב המאפשר הבעה טובה של דמות המופת שלי. **6-10 נק'**אפשר לבחור רעיון מתוך הרשימה המוצעת או רעיון יצירתי אחר. | הרעיון שנבחר אינו מאפשר הבעה טובה של הדמות / אינו משלב היבטים יצירתיים ומהווה עבודה עיונית נוספת **0-5 נק'** |
| **ביצוע** | העבודה היצירתית מראה השקעה, הקפדה על פרטים מוגשת בצורה אסתטית.**10-20 נק'** | ניכר כי העבודה היצירתית נעשתה כלאחר יד. היא אינה מוקפדת.ההגשה אינה אסתטית וראויה**0-9 נק'** |
| **דיוק בפרטים** | העבודה היצירתית מספרת את סיפורה של דמות המופת בצורה נכונה ומדויקת לסיפור חייה של הדמות**6-10 נק'** | בעבודה מתוארת דמות המופת בצורה שאינה נכונה או מדוייקת.**0-5 נק'** |
| **רפלקציה** | הרפלקציה מציגה את תהליך העבודה וכוללת חשיבה על התהליך שעברתי.**10-20 נק'** | הרפלקציה אינה מעמיקה בתהליך ההכנה של העבודה ואינה מתמודדת עם הצלחות וקשיים שהתלמיד/ה עבר/ה.**0-9 נק'** |